

THAT IS THE PASSION

TESTI (CINEMA):

- *'The Devil wears Prada'* di Peter Hedge (2006)
 - *'La la land'* di Damien Chazelle (2016)
 - *'Joy'* di David O. Russell (2015)
 - *'The Help'* di Tate Taylor (2011)
 - *'Monalisa smile'* di Mike Newell (2003)
- *'All about Eve'* di Joseph L. Mankiewicz (1950)
- *'When Harry met Sally'* di Nora Ephron (1989)
- *'Girl, interrupted'* di Mangold, Loomer, Phelan (1999)
- *'The Imitation Game'* di Graham Moore (2014)

TESTI (TEATRO):

- *'Mens Sana in Thingummy doodah'* di V. Wood
 - *'Barefoot in the Park'* di N. Simon
- *"A woman with no importance"* di Oscar Wilde
 - *"Much Ado about Nothing"* Shakespeare
 - *"Talent"* di Victoria Wood

THAT IS THE PASSION



PUNTI GUIDA DEL LAVORO:

- Sviluppo del personaggio
- Movimento e Pantomima
- Obiettivo e Tattiche
- Voce
- Ascolto e Reazione
- Pianificazione dell'azione

CORSO DI TEATRO IN INGLESE

Il laboratorio teatrale in lingua inglese si rivolge a tutti gli alunni del Polo liceale che desiderano scoprire e conoscere le molteplici possibilità del corpo e della voce di interpretare e reinventare l'incontro dell'uomo con la realtà e, mettersi alla prova sul palcoscenico; o, anche, lavorare dietro le quinte per scoprire l'affascinante mondo del teatro, nella relazione col testo e nella scrittura scenica. L'esperienza teatrale è un'occasione di coinvolgimento totale: l'itinerario degli incontri prevede l'ampliamento delle capacità espressive individuali e di gruppo, attraverso la scoperta e l'esercizio di metodi di apprendimento, con una possibilità di verifica immediata nuove acquisizioni. In un clima dinamico, con lo studio di brani e scene tratte da testi di autori classici e contemporanei, si acquisiscono nozioni tecniche di base, fondamentali per il controllo del corpo e della voce.

Il titolo di questo corso è THAT IS THE PASSION.